# 프로그램 개요

| | |
|---|---|
| 프로그램명 | CJU 교양독서 프로그램 “독토리” : 자기 앞의 생 |
| 부 제 | 사람은 사랑 없이도 살 수 있나요? |
| 개설 필요성 | 문학을 이해하는 것은 다른 사람들의 삶의 방식을 이해하는 것이며 궁극적으로 올바른 삶이 무엇인지를 고민하는 것이다. 문학작품을 통해 인간과 삶에 대한 탐구와 자기를 돌아볼 수 있는 기회를 갖는 것은 깊이 있고 성숙한 사람이 되는 길이다. |
| 운영목표 | 『자기 앞의 생』을 통해 삶과 관계에 대한 성숙한 통찰과 사고력을 증진시키는 것을 목표로 한다. |

## 차별 운영계획

| 차 수 | 내 용 | 시 간 |
|---|---|---|
| 1차 | ‘로맹 가리’ 와 ‘에밀 아자르’ 를 어떻게 알고 있는가. | 2h |
| 2차 | 사람은 사랑 없이도 살 수 있을까? | 2h |
| 3차 | 외로운 사람이 들어갈 공간은 얼마나 되는 걸까? | 2h |
| 4차 | 인생은 원래 두려움이 붙어 다니기 마련일까? | 2h |
| 5차 | 모모의 암사자는 누구였을까? | 2h |
| 6차 | 『자기 앞의 생』을 읽고 나서<br>- 내게 성장은 어떻게 왔는가. | 2h |
| | 이하여백 | |
| | | |
| | | |
| 계 | 6차 12시간 | |

※ 대상 도서: 로맹 가리(에밀 아자르), 용경식 옮김, 『자기 앞의 생』, 문학동네, 2018.

# 프로그램 개요

| | |
|---|---|
| 프로그램명 | CJU 교양독서 프로그램 “독토리” : 뉴노멀 교양수업 |
| 부 제 | 미래의 우리를 읽는 10개의 키워드 |
| 개설 필요성 | 세상은 언제나 변해왔고, 지금도 변하고 있으며, 앞으로도 변할 것이다. 변화 그 자체는 우리에게 결코 낯설지 않다. 하지만 그 변화가 어느 때인가 갑자기 낯설어진다면 변화는 자체로 그치지 않고, 우리의 삶을 송두리째 바꾸어놓을 것이다. 다행이 그 방향이 우리의 삶을 향상시키는 것이라면 발전이라 칭할 수 있겠지만, 그 반대라면 위기와 더 나아가 비극을 초래할 것이다. 우리는 변화의 방향에 항상 주시하고 있어야만 한다. 그래야만 우리의 오래된 미래를 새로운 미래에도 볼 수 있을 것이기 때문이다. 이 프로그램은 이러한 우리 시대의 변화를 10개의 키워드로 읽어내려는 작업이다. 이 프로그램을 통해 새로운 노멀을 우리 삶에 맞출지, 새로운 노멀에 우리 삶을 맞출지 생각할 기회를 갖고자 한다. |
| 운영목표 | 10개의 키워드에 대한 내용을 함께 읽고, 서로 자신들의 생각을 함께 나눔으로써 동시대 변화의 흐름을 이해하고, 각자 자신의 삶과 위치에서 이러한 뉴노멀의 내용들을 어떻게 적용할 수 있을지 자신만의 방법을 찾고 동료들과 공유함으로써 종합적 사고 능력과 정보활용 역량, 그리고 의사소통 역량 등을 강화한다. |

## 차별 운영계획

| 차 수 | 내 용 | 시 간 |
|---|---|---|
| 1차 | 1장 기본소득 | 2h |
| 2차 | 2장 공유, 3장 21세기 민주주의 | 2h |
| 3차 | 4장 동물의 권리, 5장 트랜스 휴머니즘 | 2h |
| 4차 | 6장 대안 화폐, 7장 포퓰리즘 | 2h |
| 5차 | 8장 탈성장, 9장 페미니즘 | 2h |
| 6차 | 10장 플랫폼 자본주의 | 2h |
| | 이하여백 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 계 | 6차 12시간 | |

# 프로그램 개요

| | |
|---|---|
| 프로그램명 | CJU 교양독서 프로그램 “독토리” : 『첫사랑』(이반 투르게네프) |
| 부 제 | 사랑과 자유 |
| 개설 필요성 | 러시아 문학의 거장 ‘투르게네프’의 작품 세계를 접하며 ‘사랑’이란 감정의 아름다움과 아픔에 대해 깊게 생각해보고, 자의식을 갖고 주체적인 삶을 산다는 것의 의미를 생각해보는 시간을 갖고자 한다. |
| 운영목표 | 투르게네프의 「첫사랑」을 통해 아픔을 동반하는 인간의 본능적 감정인 ‘사랑’을 들여다보고 , 「무무」를 통해 비인간적인 농노 제도에 대해 비판해본다. |

## 차별 운영계획

| 차 수 | 내 용 | 시 간 |
|---|---|---|
| 1차 | 오리엔테이션(작품소개, 작가소개) | 2h |
| 2차 | 「첫사랑」- 사랑의 대상은 누가 되어야 하는가 | 2h |
| 3차 | 「첫사랑」- 첫사랑에 대한 아픈 기억들 | 2h |
| 4차 | 「무무」- 노예로 산다는 것 | 2h |
| 5차 | 「무무」- 자의식을 갖는다는 것과 자유롭게 산다는 것 | 2h |
| 6차 | 작품 감상 총평 및 세미나 | 2h |
| | 이하여백 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 계 | 6차 12시간 | |

# 프로그램 개요

| | |
|---|---|
| 프로그램명 | CJU 교양독서 프로그램 “독토리” : 미국민중사2 |
| 부 제 | 미국 민중의 삶 바라보기 |
| 개설 필요성 | 정치와 동맹국 관점에서의 미국이 아닌 미국 민중의 삶의 역사를 살펴봄으로써 미국 국민의 역사와 정서를 이해 |
| 운영목표 | 미국 민중의 인권, 민주주의, 평등의 발전과정을 이해 |

## 차별 운영계획

| 차 수 | 내 용 | 시 간 |
|---|---|---|
| 1차 | 오리엔테이션, 전쟁은 국가의 건강한 상태이다 | 2h |
| 2차 | 어려운 시절의 자조, 인민의 전쟁? | 2h |
| 3차 | “아니면 폭발해 버릴까?, 불가능한 승리: 베트남 | 2h |
| 4차 | 놀라운 사건들, 1970년대: 이상무? | 2h |
| 5차 | 카터-레이건-부시: 양당 합의, 보고되지 않은 저항 | 2h |
| 6차 | 다가오는 간수들의 반란, 클린턴 시대 | 2h |
| | 이하여백 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 계 | 6차 12시간 | |

# 프로그램 개요

| | |
|---|---|
| 프로그램명 | CJU 교양독서 프로그램 “독토리” : 총,균,쇠 |
| 부 제 | 역사의 강자란 누구인가? |
| 개설 필요성 | 폭넓은 교양도서를 읽고 토론하는 모임을 통하여 지성인이 갖추어야 할 사고력과 논리력을 증진시켜 대학에서 요구하는 실학성세의 모습을 갖추기 위함이다. |
| 운영목표 | 1. 퓰리처 상을 수상한 재레드 다이아몬드 박사의 유명한 저서 『총,균,쇠(Guns,Germs,and Steel』을 함께 읽으며 인류문명의 수수께끼를 새로운 시각으로 풀어낸 주요 요인들을 논리적으로 찾아보고, 나와 다른 해석/의견을 듣고 간접체험을 통해 지식을 체득한다.<br>2. 다양한 지식의 통섭 능력을 갖춰 기업에서 요구하는 창의적 인재를 양성하는데 도움을 주기 위해서이다. |

## 차별 운영계획

| 차 수 | 일 시 | 내 용 | 시 간 |
|---|---|---|---|
| 1차 | 9.27(화), 18~20시(2H) | • 프로그램의 개요(목적 및 효과에 대한 오리엔테이션)<br>• 저자(작가)에 대한 역사적 배경 설명 / 전체내용 개괄 설명 | 2h |
| 2차 | 10.4(화), 18~20시(2H) | • 제1부(인간 사회의 다양한 운명의 갈림길)에 대해 사전에 읽고 개인의 의견 피력 | 2h |
| 3차 | 10.11(화), 18~20시(2H) | • 제2부(식량생산의 기원과 문명의 교차로)에 대해 사전에 읽고 개인의 의견 피력 | 2h |
| 4차 | 10.18(화), 18~20시(2H) | • 제3부(지배하는 문명, 지배받는 문명)을 사전에 읽고 내용에 대한 토의 | 2h |
| 5차 | 11.1(화), 18~20시(2H) | • 제4부(인류사의 발전적 연구과제와 방향)의 부분을 읽고 내용에 대한 의견 토의<br>* 그림으로 챕터에 해당하는 내용 스케치하기 병행 | 2h |
| 6차 | 11.8(화), 18~20시(2H) | • 제5부(특별 중보면 : 일본인 어디서 왔는가)의 내용을 읽고 토의<br>• 프로그램에 대한 전체적 총괄 강평 / 개인소감 발표 및 기념촬영 | 2h |
| | | | |
| | | 이하여백 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 계 | | 6차 12시간 | |